

REGULAMENTO

REALIZAÇÃO / ORGANIZAÇÃO / LOCAL / DATA

1. O Festival esta sob a Realização, Organização e Produção da ADALPA – Associação de Dança do Litoral Paulista.
2. O FIDIFEST SUL – Edição 2017 acontecerá no dia 23 de Setembro de 2017, nas dependências do **TEATRO BOM JESUS**, situado na Rua 24 de Maio, 135 – Centro - Curitiba/PR

CATEGORIAS, MODALIDADES E TEMPO

a) SOLO ABERTO (NÃO SERÁ ACEITO VARIAÇÃO)

Todos os Estilos competem juntos– Separado apenas por Categoria e Gêneros Feminino e Masculino

Infantil: Entre 06 anos e 08 anos e 11 meses – até 2'30 minutos

Infanto Juvenil: Entre 09 anos e 11 anos e 11 meses – até 2'30 minutos

Juvenil 1: Entre 12 anos e 14 anos e 11 meses – até 2'30 minutos

Juvenil 2: Entre 15 anos e 17 anos e 11 meses – até 2'45 minutos

Adulto: A partir de 18 anos – até 3'00 minutos

b) DUO ABERTO:

Todos os Estilos competem juntos– Separado apenas por Categoria

Infantil: Entre 06 anos e 08 anos e 11 meses – até 2'30 minutos

Infanto Juvenil: Entre 09 anos e 11 anos e 11 meses – até 2'45 minutos

Juvenil 1: Entre 12 anos e 14 anos e 11 meses – até 3'00 minutos

Juvenil 2: Entre 15 anos e 17 anos e 11 meses – até 3'00 minutos

Adulto: A partir de 18 anos – até 3'30 minutos

c) CONJUNTO 3ª IDADE

Estão abertos a trabalhos em Qualquer Estilo - Competem Juntos

Terceira Idade: a partir de 50 Anos – até 5'30 minutos

d) CONJUNTO BABY (APENAS MOSTRA COMENTADA – NÃO COMPETEM)

Todas as Crianças receberão Medalha

Baby: Entre 03 anos e 05 anos e 11 meses – até 3'30 minutos

e) CONJUNTO

Infantil: Entre 06 anos e 08 anos e 11 meses – até 4'00 minutos **(Todas as Coreografias não classificadas em 1º, 2º e 3º Lugar, receberão Troféu Estímulo da Direção do Festival)**

Infanto Juvenil: Entre 09 anos e 11 anos e 11 meses – até 4'30 minutos **(Todas as Coreografias não classificadas em 1º, 2º e 3º Lugar, receberão Troféu Estímulo da Direção do Festival)**

Juvenil I: Entre 12 anos e 14 anos e 11 meses – até 5'00 minutos

Juvenil II: Entre 15 anos e 17 anos e 11 meses – até 5'30 minutos

Adulto: A partir de 18 anos – até 6'00 minutos

As coreografias em CONJUNTO são divididas nos seguintes Estilos de Dança:

- a) **BALÉ CLÁSSICO (NÃO VÁLIDO BALÉ DE REPERTÓRIO)**
- b) **CONTEMPORÂNEO**
- c) **DANÇAS URBANAS/STREET DANCE**
- d) **ESTILO LIVRE**
- e) **JAZZ DANCE**
- f) **SAPATEADO**

Observação Importante:

- 1) O mesmo Participante poderá se apresentar em Grupo /Cia/Academia diferentes, porém **NÃO PODERÁ CONCORRER COM ELE MESMO**, ou seja NÃO poderá concorrer na mesma Categoria e Estilo;

INSCRIÇÕES E VALORES

<u>INDIVIDUAL</u>	
Solo (Feminino ou Masculino)	R\$ 85,00 por Participante
<u>DUO</u>	
Duo	R\$ 75,00 por Participante
<u>CONJUNTO ESPECIAL</u>	
Baby	R\$ 35,00 por Participante
3ª Idade	R\$ 40,00 por Participante
Mostra Comentada (NÃO Compete)	R\$ 50,00 por Participante
<u>CONJUNTO COMPETITIVO</u>	
Dançando 01 Coreografia	R\$ 65,00 por Participante
Dançando 02 Coreografias	R\$ 100,00 por Participante
Dançando 03 Coreografias	R\$ 135,00 por Participante
Dançando 04 Coreografias	R\$ 160,00 por Participante
Acompanhante Extra (*)	R\$ 40,00 por Assistente

(*) Cada Grupo/Cia tem direito a **02 Pulseiras GRATUITAS de Acompanhante** com Acesso no Camarim/Palco/Técnica + 01 Pulseira para **CADA** Coreógrafo (Sendo que esta Limitado a 02 Coreógrafos por Coreografia)

FORMA DE INSCRIÇÕES E PAGAMENTO

- Para cada modalidade/categoria, haverá um limite de vagas afim de não ultrapassar o tempo Limite do Festival.
- As academias deverão realizar uma pré-inscrição através do Formulário On Line onde após verificação de disponibilidade de Vagas será dada Autorização de envio da Ficha Completa/Pagamento
- O Link do Formulário de Pré-Inscrição está disponível no Site (www.fidifest.com.br) e no facebook
- As fichas Completas serão disponibilizadas através do e-mail de confirmação (mediante Vaga) no qual deverão ser devolvidas JUNTAMENTE com o COMPROVANTE de Pagamento EXCLUSIVAMENTE ao e-mail fichas@fidifest.com.br
- A autorização de Envio de Ficha Completa/Pagamento se dará por Ordem de chegada do Formulário.

Quantidade Máxima de Inscrições

- ✚ Solo Aberto (Infantil, Infante Juvenil) – Limitado a 07 Coreografias (**Independente do Gênero**)
- ✚ Solo Aberto (Juvenil 1, 2 e Adulto) – Limitado a 11 Coreografias (**Independente do Gênero**)
- ✚ Duo Aberto (Infantil, Infante Juvenil) – Limitado a 07 Coreografias
- ✚ Duo Aberto (Juvenil 1, 2 e Adulto) – Limitado a 11 Coreografias
- ✚ Conjunto Especial (Baby e 3ª Idade) – Limitado ao máximo de 06 Coreografias
- ✚ Conjunto (Infantil e Infante Juvenil) – Limitado ao máximo de 12 Coreografias (**Independente do Estilo/Categoria**)
- ✚ Conjunto (Juvenil 1,2 e Adulto) – Limitado ao máximo de 16 Coreografias (**Independente do Estilo/Categoria**)

Obs.: Não havendo procura por alguma Categoria/Estilo até o dia 13/08, a vaga será disponibilizada de acordo com a Lista de Espera, porém NÃO será alterado a quantidade TOTAL de Coreografias do Festival

CRONOGRAMA

Período de Inscrições

- Até 05 de Setembro de 2017 **ou ao término da quantidade máxima de Inscrições**

Prazo Final para envio Via E-mail da música da Coreografia

- Até 10 de Setembro de 2017

Divulgação de Ordem de Ensaio/Apresentação

- Até 15 de Setembro de 2017

Apresentação

- Dia 23/09 (Sabado) – A partir das 15h00

ENVIO DE MÚSICAS

As músicas deverão ser enviadas antecipadamente à organização do FIDIFEST SUL no formato MP3 ou WMA para o e-mail: **musicafidifest@gmail.com**, até o dia **10 de Setembro de 2017**.

Observação:

- 1) A música enviada deverá estar com o nome da escola e o nome da coreografia.
Ex: Nome da Escola - Nome da Coreografia.
- 2) Ainda assim, por segurança, pedimos que os grupos tragam as músicas também gravadas em CD no dia do Festival para não correr o risco de imprevistos.

CONVITES

Serão colocados a Venda na Bilheteria do próprio Teatro Bom Jesus dia do Festival, sendo vendido a R\$ 20,00 **(relativo a Valor de Meia Entrada para todos)**

ACESSO DE PARTICIPANTES NA PLATÉIA

Serão disponibilizado GRATUITAMENTE 158 Cadeiras para os participantes assistirem os demais trabalhos Coreográficos, no qual serão liberados por Ordem de Chegada na Fila.

Observações:

- ❖ A entrada GRATUITA é EXCLUSIVA para Bailarinos e Acompanhantes que estejam devidamente identificados com a Pulseirinha do Festival;
- ❖ É PROIBIDO guardar Lugar na Área GRATUITA
- ❖ Os lugares GRATUITOS serão demarcados pela Direção do Festival
- ❖ NÃO será permitido participantes com liberação GRATUITA sentar na Área PAGANTE (Salvo se comprar Ingresso)
- ❖ NÃO será permitido pessoas que pagaram por Convites, sentar na Área GRATUITA
- ❖ Se TODOS os lugares da Área GRATUITA estiverem ocupados, os demais participantes APENAS poderão entrar para assistir, mediante a saída de outro participante ou mediante compra de Convite.

PREMIAÇÕES

- ❖ Certificado Impresso para todos os Participantes
- ❖ Medalha para **TODOS** os Participantes do Conjunto Baby
- ❖ Medalha para 1º, 2º e 3º lugar de cada Categoria de Solo
- ❖ Medalha para 1º, 2º e 3º lugar de cada Categoria de Duo
- ❖ Troféu para 1º, 2º e 3º lugar de cada Modalidade/Categoria de Conjunto
- ❖ Medalha Estímulo para **TODOS** os trabalhos de Solo e de Duo da Categoria Infantil e da Categoria Infante Juvenil (exceto para os vencedores de 1º, 2º e 3º Lugar que já receberão Medalha)
- ❖ Troféu Estímulo para **TODOS** os trabalhos de Conjunto da Categoria Infantil e da Categoria Infante Juvenil (exceto para os vencedores de 1º, 2º e 3º Lugar que já receberão Troféu)
- ❖ Troféu de Melhor Coreógrafo – concedido ao melhor coreógrafo entre todas as Categorias/Estilos
- ❖ Premiação de **R\$ 2.000,00** em dinheiro + Troféu para “Melhor Grupo FIDIFEST SUL” a ser escolhido pelo Juri
- ❖ Isenção de Taxa de inscrição para o **FIDIFEST BRASIL - Edição 2018**, para:
 - ✚ 01 Coreografia da Categoria Infantil (Independente do Estilo), a ser escolhida pelo Juri
 - ✚ 01 Coreografia da Categoria Infante Juvenil (Independente do Estilo), a ser escolhida pelo Juri
 - ✚ 01 Coreografia da Categoria Juvenil 1 (Independente do Estilo), a ser escolhida pelo Juri
 - ✚ 01 Coreografia da Categoria Juvenil 2 (Independente do Estilo), a ser escolhida pelo Juri
 - ✚ 01 Coreografia da Categoria Adulto (Independente do Estilo), a ser escolhida pelo Juri
 - ✚ 01 Coreografia da 3ª Idade, a ser escolhida pelo Juri
 - ✚ 1º Lugar de TODOS os Duos de cada Categoria
 - ✚ 1º Lugar de TODOS os Solos de cada Categoria (Ambos os Gêneros – Feminino e Masculino)
- ❖ Isenção de Taxa para o **AUDITION CLASS do NATIONAL BALLET ACADEMY DENVER com CORNELL CALLENDER**, que acontecerá na cidade de Santos/SP, a ser concedida para Melhor Bailarina FIDIFEST SUL, selecionada pelo Juri
- ❖ Isenção de Taxa para o **AUDITION CLASS do NATIONAL BALLET ACADEMY DENVER com CORNELL CALLENDER**, que acontecerá na cidade de Santos/SP, a ser concedida para Melhor Bailarino FIDIFEST SUL, selecionada pelo Juri

Observações:

- ❖ Havendo empate o Prêmio em dinheiro será dividido
- ❖ A Isenção da Taxa para o **FIDIFEST BRASIL - Edição 2018** que acontecerá na Cidade de Santos/SP no final do Mês de Maio/2018 não será para o trabalho coreográfico, e sim para a quantidade de bailarinos, da coreografia vencedora, isso se deve porque há chances do trabalho já ter sido apresentado no FIDIFEST BRASIL - Edição 2017;
- ❖ Os troféus que não forem retirados pelos vencedores, não serão enviados pelo correio, cabendo ao grupo/academia a sua retirada em endereço a ser informada pela Comissão.

RECONHECIMENTO DE PALCO – SOLOS/DUO

Será informado até o dia 15 de Setembro os horários para reconhecimento de Palco, que será dividido em Horário coletivo e sem uso de Som/Luz

ENSAIO DE PALCO - CONJUNTO

- 1) Os horários de ensaio de palco serão divulgados até dia 15 de Setembro e deverão respeitar rigorosamente a determinação da Organização, onde terá o tempo máximo referente o tempo da música da coreografia acrescido de 2 minutos;
- 2) O não comparecimento no horário estipulado e divulgado pela Direção do Festival causará a perda da sua vez de ensaio, ficando inclusive impossibilitado de realizá-lo em outro horário.

APRESENTAÇÃO

- 1) A utilização de som ao vivo só será permitida para apresentações que possuam recursos próprios e que não interfiram na estrutura de som do evento, com o tempo máximo de 30 segundos para montagem e desmontagem dos equipamentos;
- 2) Não será permitido o uso de cenários fixos, efeitos de maquinaria, fogos, água, objetos pontiagudos, animais vivos, plantas e quaisquer objetos que possam sujar e/ou atingir o palco ou a platéia;
- 3) Fica proibida a apresentação de nus, sob pena de eliminação do Grupo;
- 4) A direção de cada grupo deverá garantir que seus trabalhos tenham classificação etária livre, sob penas, pois não serão aceitos trabalhos que façam apologia a qualquer tipo de ato delituoso ou explore o preconceito, a pornografia e a intolerância, bem como aqueles que ameçam ou danifiquem ao patrimônio público, privado ou pessoas físicas e jurídicas;
- 5) Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos, desde que não prejudiquem a seqüência das apresentações, nem necessitem de apoio da equipe do evento, sendo que o Grupo terá o tempo de 1 minuto antes e 1 minuto após a apresentação para montagem e desobstrução do palco, e o não cumprimento causará a desclassificação da Coreografia;
- 6) A iluminação cênica terá afinação única, não permitindo solicitações extras;
- 7) No momento da apresentação, **apenas duas pessoas** da equipe poderá estar presente na cabine técnica para instruções (som e luz) e **a ausência de no mínimo 01 pessoa implicará na eliminação da coreografia**;
- 8) Ao final de cada apresentação as luzes se apagarão. Não haverá tempo para agradecimento.
- 9) O grupo deverá chegar ao menos 30 Minutos antes da apresentação, sendo obrigatória a apresentação das pulseiras para entrada nos camarins e palco;

COMISSÃO JULGADORA

- 1) Os trabalhos apresentados serão analisados por uma comissão julgadora composta por profissionais renomados do cenário da dança que classificará os trabalhos com nota única, aplicando notas decimais de 5 (cinco) a 10 (dez), avaliando Ritmo, Composição Coreográfica, Criatividade, Utilização do Espaço Cênico, Sincronismo e Conjunto;
- 2) O resultado e entrega da premiação dos vencedores será divulgado no mesmo dia da Apresentação
- 3) As notas e comentários dos jurados serão entregue no final do Festival ao Acompanhante do Grupo/Academia;
- 4) Independente do número de Inscritos, será adotado o seguinte critério para classificação:
 - ❖ Para 1º Lugar – Todos os Trabalhos Coreográficos que tiverem Nota entre **9,6 e 10,0**
 - ❖ Para 2º Lugar – Todos os Trabalhos Coreográficos que tiverem Nota entre **8,9 e 9,5**
 - ❖ Para 3º Lugar – Todos os Trabalhos Coreográficos que tiverem Nota entre **8,0 e 8,8**
- 5) Não caberá recurso quanto aos resultados apresentado pela comissão julgadora que é soberana em suas decisões. Assim como não caberá responsabilidade do julgamento à comissão organizadora.

CRENCIAMENTO

As Pulseiras e Certificados estarão disponíveis para retirada pelo responsável de cada Grupo/Escola Meia Hora a partir do 1º horário de Reconhecimento de Palco/Ensaio

DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

- 1) A organização do Festival não se responsabiliza por participantes menores de idade, dessa forma os diretores ou responsáveis pelos grupos/academias deverão obrigatoriamente portar autorizações dos pais ou responsáveis para apresentação caso haja uma fiscalização do Juizado de Menores;
- 2) O transporte dos participantes até o Teatro Bom Jesus é de responsabilidade do próprio grupo/academia;
- 3) A organização não se responsabiliza por eventual extravio, roubo ou furto de adereços, figurinos, cenários e objetos pessoais. O cuidado dos instrumentos, adereços e Itens Pessoais são de responsabilidade dos grupos participantes;
- 4) Os cenários, adereços, figurinos e Itens Pessoais deverão ser retirados dos camarins, cochia e demais dependências do Teatro até no máximo 30 minutos após a última apresentação do Festival **e o não cumprimento, o grupo fica ciente que será repassado o valor da multa do Teatro pelo tempo excedido;**
- 5) Os participantes concordam e autorizam a liberação de imagem (fotografadas ou filmadas) cedendo-as à Comissão Organizadora do FIDIFEST que poderá usá-las a seu critério quando necessário;
- 6) Os Camarins serão coletivos e deverão ser OCUPADOS apenas 45 Minutos antes de sua Apresentação e Desocupados até 15 minutos após a apresentação.
- 7) A organização do evento não se responsabilizará por objetos deixados no camarim.
- 8) Fica proibida a presença dos participantes nas coxias após sua apresentação, bem como transitar com figurinos na platéia e Foyer do teatro.
- 9) A Organização entregará a quantidade de pulseiras, de acordo com o informado na Ficha de Inscrição
- 10) Em caso de extravio da pulseira, será fornecido uma segunda pulseira mediante o pagamento em dinheiro do valor de 01 Inscrição (R\$ 50,00)
- 11) Fraude ou Troca de Pulseiras no Evento, acarreta a ELIMINAÇÃO do Grupo, sem recurso.
- 12) Os casos omissos do regulamento serão resolvidos pela Coordenação do FIDIFEST SUL quando necessário;
- 13) Os participantes declaram no ato da inscrição, que estão cientes e de pleno acordo com o conteúdo deste regulamento, não cabendo recurso judicial sobre os artigos do mesmo.

Realização

